



GUDS STORE HISTORIE

I børnekirker fortæller vi børn om Guds store historie. Om hvordan han skabte og elsker mennesker og møder os. Den historie vi læser i Bibelen. Og vi bruger Bibelens historier til at fortælle børn om, hvem Gud er og hvordan han forholder sig til mennesker og til verden.

Men hvad er Bibelen egentlig? Hvordan skal vi læse den? Forstå den? Og bruge den?

"Guds store historie" er lavet for at hjælpe dig med at lære børn, hvordan de kan læse og forstå Bibelen. For at give børn en kærlighed til Bibelen og alt den er og kan, og nogle enkle redskaber til at læse og forstå den – som de forhåbentlig kan bære med ind i et ungdoms- og voksenliv.

Jeg elsker selv at lære børn om ting fra Bibelen og vise dem, hvem Gud er igennem det. Men tænk, hvis vi også kan lære dem at gå til Bibelen på egen hånd og opdage Gud dér. Det er visionen bag "Guds store historie". Jeg håber, det bliver til velsignelse for dig og for børnene omkring dig.

Målgruppe

Målgruppen for Guds store historie er 5-9 år. Det er den aldersgruppe, jeg selv primært underviser og har forsøgt at tilpasse materialet til. Min erfaring er også, at den perfekte aldersinddeling ikke findes. Der vil derfor altid være nogle, der er lidt for små eller lidt for store til enkelte elementer. Min erfaring er, at det ikke gør så meget, så længe bredden rammes generelt.

Hvis man skipper introleg og evt. krea (eller tilpasser det) og tilpasser sproget i undervisningen har vi også haft succes med at bruge "Guds store historie" til 10-12-årige.

Undervisningsgange

Hver sæson indeholder 20 undervisningsgange. Tanken er, at der er nok samlinger til et halvt år eksklusiv højtids søndage, eventuelle generationsgudstjenester, fællessamlinger, ferier og lignende.

Der er ikke lavet undervisningsgange til højtiderne, da der findes så meget godt allerede. F.eks. har [Børn & Tro](#) en del med i deres "Hoved - hjerte - hænder" materiale, DFS har mange [tips, idéer, skabeloner m.m. liggende på dfs.dk](#), BUO har en [hel samling af "Grib højtiden"](#) og på [gracelink](#) har jeg også haft succes med at finde meget materiale, som er oversat til dansk og hvor højtiderne er med.

SÅDAN BRUGER DU MATERIALET

Hver samling har et tema (overskriften) og Dagens pointe – som er det, vi gerne vil have at børnene skal tage med sig fra dagens undervisning. Det er det vigtigste fokuspunkt.

Børn lærer forskelligt, og derfor rummer materialet flere veje ind i temaet: leg, krea, bøn, genstande, PowerPoints, små skuespil m.m. Brug gerne mindst ét af disse elementer hver gang – og gerne flere. Hvis I er flere voksne, kan I med fordel spille ind med det, I hver især er gode til. Det giver børnene mulighed for at spejle sig i forskellige måder at lære om Gud på.

Min erfaring er, at nogle børn (og voksne) kan tro, at tro, bøn, bibellæsning og kirke skal se ud på én bestemt måde og at man derfor kan være "dårlig til det" eller at det ikke er noget for dem. Min drøm er, at vise dem, at Gud har skabt os mangfoldigt – og at der derfor findes mange gode måder at tale med Gud læse Bibelen og leve et trosliv på.

Så brug de ting, der er i materialet, og find selv gerne flere end dem, jeg har formået at få med.

Hvis man f.eks. googler bibelhistorieens navn på engelsk og "craft", "activity", "kids" eller "Sunday School" så er der et væld af ting at tage fra.

Og husk: Du kender din børnegruppe bedst. Brug de elementer, der passer til jeres tid, jeres børn og det, du selv brænder for. Børn kan mærke, når vi selv er engagerede.

SAMMENSÆTNING AF PROGRAM

Materialet indeholder et forslag til rækkefølgen af elementerne. Det fungerer godt i den børnekirke, jeg er en del af, men du kan frit tilpasse det. Efter hvert element, som skal laves sammen med børnene, er der i denne introduktion angivet en vejledende varighed i parentes.

ELEMENTER I HVER SAMLING:

- Dagens pointe
- Bibelreference
- Introleg
- Fortæl
- Krea
- Bøn

Ud over disse faste punkter har I sikkert også andre elementer med. Tilpas derfor gerne samlingen til jeres egen sammenhæng. Du kan frit bytte rundt på rækkefølgen samt udelade eller tilføje leg og krea. Brug det, der giver bedst mening for jeres børn.

DAGENS POINTE

Dagens pointe er en kort, let sætning, alle kan huske. Den hjælper dig og børnene med at vide, hvad dagens fokus er. Dagens pointe er markeret med 📌 og fed tekst og vises også på et slide i PowerPointen. Tanken er, at du viser slidet og gentager sætningen sammen med børnene, når dette vises.

Det er en rigtig god måde at hjælpe børnene til at holde fokus og huske, hvad dagens pointe var. Husk at introducere det, inden du begynder at fortælle, så børnene er med på, hvad de skal.

Dagens pointe står også på et huskekort på side 2 i hver samling. Print kortet på tykt papir eller karton og lad børnene tage det med hjem – det kan åbne for gode samtaler i familien og hjælpe børnene til at huske det.

Dagens pointe går igennem som overordnet overskrift for fire samlinger i træk. På denne måde får alle børn god chance for både at lære og huske den og komme omkring den på flere forskellige måder. Lad derfor også gerne en bunke huskekort ligge fra gang til gang, så børn, der ikke har været der en gang, kan få et med hjem næste gang.

Gentag også gerne pointen i leg, krea og bøn, så den sætter sig på flere måder.

FORMÅL

Her får du tanken med dagens undervisning præsenteret kort, så du kan have den i baghovedet undervejs.

INTROLEG (5-10 min)

Hver gang er der en leg, der introducerer dagens tema og hjælper børnene med at lande i gruppen. I kan også vælge en anden leg eller placere legen senere i programmet. Legen leder dog ofte over i undervisningen, så tjek evt. dette inden du ændrer eller flytter den.

FORTÆL (10 min)

Her finder du forslag til, hvordan du kan udfolde dagens pointe. I nogle samlinger – især i sæson 1 – er der et manuskript, så alle forklaringer kommer med. Har du lyst til at fortælle på en anden måde eller får en god idé til en måde at forklare på, så gør endelig det.

Under "Fortæl" vil du nogle steder se et **!** Det betyder, at du – hvis der er tid og det passer til din børnegruppe – kan lade børnene svare. Min erfaring er, at når børnene får lov til at tænke med og sætte ord på det, vi taler om (mere end bare ja/nej), bliver deres egne tanker en del af samtalen, og de oplever, at Bibelen og Gud er noget, vi kan undersøge og tale om sammen.

Du vil også se et **▶▶** Det markerer, at der findes et slide, der passer til det, du skal til at sige, og at du derfor skal skifte slide.

BØN (5-10 min)

Hver samling indeholder en bønneform, der passer til dagens tema. Her kommer vi igennem forskellige måder at bede på - for netop at vise børnene mangfoldigheden i samtale med Gud og lave noget, der "rammer" forskellige børn.

KREA (10-15 min)

Kreaaktiviteten er tænkt efter "Bøn" og giver børnene mulighed for at omsætte dagens tema til noget konkret, de selv skaber. Lav gerne en model på forhånd, så børnene kan se, hvad de skal lave. Der hvor der er behov, er der vejledende billeder / eksempler på den færdige kreating og/eller processen.

Nogle børn tror ikke, at de har lyst til krea, men min erfaring er, at de ofte får glæde af det alligevel. Samtidig er det ofte de samme børn, der bliver hurtigt færdige. Når de er færdige, kan de med fordel få lov til at gå videre til anden leg, mens de børn, der gerne vil fordybe sig lidt mere, kan blive siddende og gøre deres krea færdig.

MATERIALER OG FORBEREDELSE

Ved Introleg, Krea, Fortæl og Bøn finder du en liste over de materialer, du eventuelt skal bruge. Gennemgå samlingen på forhånd, så du kan tjekke, om du har det, du skal bruge og om der er noget, der skal printes, klippes ud eller forberedes.

Jeg har forsøgt at holde materialerne enkle og lettilgængelige. Kræver noget særlig forberedelse, fremgår det under punktet "Forberedelse" ved det enkelte element.

BIBELSYN

Det, der gav mig lyst til at lave dette materiale, var en ny og dybere kærlighed til Bibelen. Jeg er vokset op i kirke, har arbejdet i kirkelige sammenhænge i mange år og har både bibelskole og teologisk college bag mig. Bibelen har altid været en del af mit liv – noget jeg vidste var vigtigt. Alligevel har jeg i perioder haft svært ved at forstå den og finde ud af, hvordan jeg skulle forholde mig til den.

For nogle år siden startede jeg en rejse, hvor jeg begyndte at se Bibelen i et nyt lys. Ikke som et opgør med det, jeg tidligere havde lært, men som en udvidelse – noget vigtigt, som jeg ikke oplevede, at jeg var blevet præsenteret tydeligt for før. For at forstå det bedre har jeg læst en del op på og undersøgt forskellige bibelsyn.

Når vi formidler Bibelen til børn, formidler vi også et bibelsyn. Derfor vil jeg gerne være tydelig om, hvilket bibelsyn dette materiale bygger på.

Det er et bibelsyn, der har hjulpet mig til at møde Bibelen med større glæde og nysgerrighed. Måske vækker det genklang hos dig, måske gør det ikke. Begge dele er helt fint. For mig er det vigtigste, at vi forholder os ærligt til, hvad vi mener, Bibelen er, hvordan vi læser den, og hvordan det præger vores formidling til børn.

Når jeg beskriver, hvad Bibelen er, er det et forsøg på at tage den alvorligt ved at tage højde for den måde, dens tekster er blevet til på.

De overskrifter, du møder i Sæson 1: "Bibelen er...", bygger på nedenstående syv paradigmer fra [The Bible Project](#) om, hvordan vi kan engagere os i Bibelen. De har været en stor hjælp for mig i min egen forståelse, og jeg håber, at de også kan blive en støtte for dig og de børn, du arbejder med.

"Guds store historie" er baseret på troen på, at Bibelen er:

- **MESSIANSK LITTERATUR**

Bibelen og alle dens hovedtemaer finder deres opfyldelse i Jesu liv, død og opstandelse – og i Åndens gave.

- **FÆLLESSKABSORIENTERET LITTERATUR**

Bibelen er lavet til at blive læst og studeret i et fællesskab, der øver sig i at leve inden for dens fortælling.

- **MENNESKELIG OG GUDDOMMELIG LITTERATUR**

Bibelen er resultatet af et kreativt samarbejde mellem mennesker og Guds Ånd.

Når vi undersøger dens menneskelige sider, opdager vi dens guddommelige. Og når vi bekender dens guddommelighed, forvandles vores menneskelighed

- **ANTIK LITTERATUR**

Bibelen blev til i en anden tid og kultur. For at forstå den må vi tage dens historiske kontekst alvorligt.

- **FORENET LITTERATUR**

Bibelen rummer mange forfattere, genrer og temaer, men fortæller én samlet historie om Guds skabelse og frelse af menneskeheden – og om vores kald til at være hans partnere i at forvalte verden.

- **VISDOMSLITTERATUR**

Bibelen inviterer os ikke kun til at lære nyt, men til at begive sig ud på en rejse med karakterforvandling, der fører til et liv i visdom.

- **MEDITATIV LITTERATUR**

Som gammel jødisk litteratur er Bibelen kunsthæderigt udformet, så dens dybde åbner sig gennem livslang genlæsning og refleksion.

Tekst: Kathrine Jul Chercka. Design: nygaard © 2026 LFKU. Alle rettigheder forbeholdes.
Materialet må ikke gengives, videredistribueres digitalt eller anvendes til kommercielle formål uden forudgående skriftlig tilladelse fra LFKU. (lfku.dk // kontor@lfku.dk)